



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
*Pour diffusion immédiate*

---

**FEQ au Grand Théâtre de Québec : Erik Truffaz, Zachary Richard, Natalie Tenenbaum, The Cinematic Orchestra, Geddy Lee – My Effin' Life: En Conversation et le ciné-concert Star Wars : Un nouvel espoir en concert**

**Une présentation de Groupe Voyages Québec**

---

**Québec, le 25 avril 2024** – Le Festival d'été de Québec (FEQ) et le Grand Théâtre de Québec sont fiers de dévoiler le contenu de la Série Groupe Voyages Québec. Présentée dans le cadre du FEQ, cette série de 6 spectacles accueillera au Grand Théâtre de Québec le trompettiste **Erik Truffaz** le 4 juillet, la légende franco-louisianaise **Zachary Richard** le 5 juillet, le groupe de nu jazz britannique **The Cinematic Orchestra** le 7 juillet, la pianiste **Natalie Tenenbaum** le 12. Également à l'affiche, une conversation avec le légendaire rocker **Geddy Lee** autour de son livre *My Effin' life* le 13. La série se terminera en beauté sur une soirée symphonique avec **Star Wars: Un nouvel espoir en concert**, le 13 juillet. Ces spectacles seront mis en vente individuellement via la billetterie régulière du Grand Théâtre de Québec le 26 avril à 10h. Une prévente aux abonné-es des infolettres du FEQ et du Grand Théâtre de Québec, le 25 avril à 10h.

« Nous sommes très heureux d'ajouter à notre offre cette programmation conjointe, élaborée avec nos partenaires du Grand Théâtre de Québec. Les circonstances étaient idéales cette année pour amener cette amitié d'affaire à un autre niveau, dans avec le but conjoint de combler plus de festivaliers » déclare Nicolas Racine, président-directeur général de BLEUFEU.

« Nous avons toujours apprécié les opportunités de collaboration artistique avec l'équipe du Grand Théâtre. Nous avons depuis longtemps le désir d'ajouter des contenus différents à notre offre, tant pour nous permettre de présenter des artistes qui trouveraient plus difficilement leur public sur des scènes extérieures, que pour offrir à nos festivaliers un autre niveau d'expérience en termes de confort et d'écoute » soutient Louis Bellavance, VP contenu et direction artistique chez BLEUFEU.

« Nous entamons avec enthousiasme ce partenariat qui démontre une réelle volonté de travailler ensemble à la réalisation d'une nouvelle offre de spectacle. Cette alliance entre deux des plus

importantes institutions culturelles de Québec est une démonstration tangible de notre volonté de mettre en commun nos expertises pour créer un nouveau modèle d'affaires qui fera assurément le bonheur des festivaliers » souligne Christian Noël, directeur de la programmation du Grand Théâtre de Québec.

## **La Série Groupe Voyages Québec en détail**

### **Erik Truffaz**

**4 juillet – 19h**

Né au début des années 1960 dans le pays de Gex, un territoire entre la France et la Suisse, Érik Truffaz est un trompettiste de jazz contemporain de renommée internationale, reconnu pour son style innovant et éclectique. Erik Truffaz, a embrassé la trompette dès son plus jeune âge. Cette passion l'a guidé vers un parcours musical singulier, marqué par des expérimentations audacieuses et une quête incessante de nouveaux horizons sonores. Au-delà de sa virtuosité musicale, Truffaz est reconnu pour sa générosité sur scène et son engagement sans faille envers l'émotion et l'authenticité. Son influence dépasse largement les frontières du jazz, marquant de son empreinte les scènes musicales du monde entier et inspirant une nouvelle génération d'artistes à repousser les limites de la créativité.

### **Zachary Richard**

**5 juillet – 19h**

Figurant parmi les artistes les plus importants de francophonie nord-américaine, Zachary Richard a célébré 50 ans de carrière en 2022. Dans ce sillon, il propose un nouveau spectacle qui revisite ses plus grands succès en plus d'offrir à son public de nouvelles chansons. Entouré de ses vieux chums musiciens avec qui il partage la route depuis des décennies, Zachary vous emmène dans son univers unique, nous offrant un spectacle rempli d'émotions et d'espoir.

### **The Cinematic Orchestra**

**7 juillet – 19h**

Fusion hypnotisante de nu jazz et d'electronica downtempo, le projet britannique The Cinematic Orchestra voit le jour à Londres en 1999 autour du compositeur et multi-instrumentaliste Jason Swinscoe. Reconnu pour ses performances live impressionnantes et énigmatiques, The Cinematic Orchestra a joué devant des centaines de milliers de personnes à travers le monde et pris part aux plus grands festivals. Le groupe a à son actif des albums studio acclamés, dont "Every Day" et "Ma Fleur" qui contient le titre "To Build A Home" écouté plus de 300 M de fois en ligne. Il signe également des bandes originales de film.

### **Natalie Tenenbaum**

**12 juillet – 19h**

#### **Première partie : Marianne Trudel**

Natalie Tenenbaum est une compositrice, pianiste, productrice/directrice musicale et auteure-compositrice-interprète acclamée par la critique. Diplômée de la Juilliard School, Natalie s'est produite en tant que soliste et avec des orchestres en Israël, en Europe, en Asie et aux États-Unis. Basée à New York, elle se concentre sur la création de musique de concert acoustique et électro-acoustique pour une large gamme d'ensembles, de solistes et d'organisations, ainsi que sur des collaborations interdisciplinaires. Elle a créé des arrangements et des orchestrations qui ont été interprétés par de grands orchestres aux États-Unis, en Israël et en Asie. Musicienne active dans la

scène de la musique contemporaine, Natalie Tenenbaum s'est produite en tant que soliste et collaboratrice avec divers musiciens et ensembles.

### **Geddy Lee – My Effin' Life: En Conversation**

**13 juillet – 13h**

Rencontre intime avec Geddy Lee, le chanteur/bassiste du mythique groupe Rush, cette représentation spéciale de Geddy Lee - My Effin' Life: En Conversation est un entretien autour de son mémoire My Effin' Life, publié en novembre chez Harper Collins. Présentée hors-tournée, cette date supplémentaire a été expressément ajoutée pour le FEQ, avec lequel Rush a entretenu une relation extraordinaire au fil des ans. Cette conversation intime promet d'être une expérience unique en son genre. Geddy Lee offrira à ses fans un aperçu de l'essence même de sa vie : depuis une profonde réflexion sur sa famille et son enfance, on plonge dans l'histoire de Rush ; de la poursuite déterminée de la musique jusqu'aux souvenirs personnels de ses amis de toujours et camarades de groupe Alex Lifeson et Neil Peart. Il sera accompagné d'un intervieweur invité spécial et l'événement comprendra une séance de questions-réponses avec les fans.

### **Star Wars: Un nouvel espoir en concert**

**13 juillet – 19h**

Dans le cadre de ce ciné-concert mémorable, les spectateurs sont invités à plonger dans l'aventure intergalactique de Star Wars avec l'Orchestre FILMharmonique, lors de représentations en direct de Star Wars: Un nouvel espoir en concert. Cet événement épique offre aux spectateurs une expérience immersive sans pareille lors de laquelle le film de George Lucas sera présenté et accompagné par un orchestre symphonique en direct. Dirigé par Francis Choinière, l'Orchestre FILMharmonique interprétera la partition iconique de John Williams, parfaitement synchronisée avec la projection remastérisée du film de 1977. Cette célébration de l'héritage culturel de Star Wars promet d'immerger les fans de tous âges dans l'univers fascinant de la saga comme jamais auparavant.

À propos de l'Orchestre FILMharmonique

Fondé par Denis Chabot, le FILMharmonique, composé de musiciens canadiens de classe mondiale, est le premier orchestre de musique de film au Canada. Depuis sa création en 2015, le FILMharmonique présente chaque année des ciné-concerts à guichets fermés à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts de Montréal. Parmi les films présentés en concert, on retrouve Harry Potter, Amadeus, Star Wars, Le Parrain, Gladiator, Titanic, Fantasia et Le Seigneur des anneaux.

### **Téléchargez les visuels**

#### **Billetterie**

Les billets pour les spectacles de la Série Groupe Voyages Québec seront mis en vente le 26 avril à 10h sur le site du Grand Théâtre de Québec au [grandtheatre.qc.ca](http://grandtheatre.qc.ca). Une prévente pour les abonné-es des infolettres du FEQ et du Grand Théâtre de Québec aura lieu la veille à 10h. La passe du FEQ n'est pas valide pour ces spectacles.

**À propos de BLEUFEU**

BLEUFEU, organisateur d'événements et promoteur de spectacles, livre des expériences festives et inspirantes dont le Festival d'été de Québec (FEQ), Toboggan - Soirées Nouvel An et St-Roch XP, en plus de présenter des centaines de spectacles à l'année à l'Impérial Bell et au Grizzly Fuzz, sa nouvelle salle à venir. BLEUFEU compte plus d'une soixantaine d'employé-es permanent-es et recrute chaque année près de 500 contractuel·les. Pour en savoir plus, visitez [BLEUFEU.com](http://BLEUFEU.com)

---

*Le Festival d'été de Québec présenté par Bell en collaboration avec Coors Light,  
aura lieu du 4 au 14 juillet 2024. Une expérience signée BLEUFEU*

---

-30-

**Pour information :**

Véronique Bouillé

Relationniste

BLEUFEU

(418) 523-8830 poste 254

[vbouille@bleufeu.com](mailto:vbouille@bleufeu.com)