

Bell
présente
**FESTIVAL D'ÉTÉ
DE QUÉBEC**
UNE COLLABORATION
▲ Coors LIGHT

**09 - 19
JUILLET 2026**

N°

5

8

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

Jelly Roll, Limp Bizkit, Kesha, Muse, Martin Garrix et plus au Festival d'été de Québec 2026

Québec, le 11 mars 2026 – Le Festival d'été de Québec (FEQ) présenté par Bell en collaboration avec Coors Light, dévoile aujourd'hui la programmation de son édition 2026 : 11 jours de festival, plus de 175 spectacles, 6 scènes et une foule de têtes d'affiche d'ici et d'ailleurs dont **Limp Bizkit, The Lumineers, Michael Bubl , Souldia, Patrick Watson, Kesha, Gwen Stefani, Muse, Martin Garrix et Jelly Roll**.

« Le FEQ, c'est bien plus qu'une série de grands spectacles : c'est un rendez-vous qui rassemble et qui redonne », souligne Nicolas Racine, président-directeur général de BLEUFEU. « Avec deux scènes gratuites et une passe en admission générale à prix accessible, on réaffirme une conviction simple : la musique doit pouvoir se vivre partout, par le plus grand nombre, et générer des retombées positives pour notre communauté. C'est le sens de notre engagement, année après année. »

« Cette année, on mise sur une programmation résolument rassembleuse, portée équitablement par l'ensemble de nos têtes d'affiche : des artistes qui ont marqué la culture populaire et qui continuent de faire vibrer les foules », souligne Louis Bellavance, vice-président Contenu et direction artistique chez BLEUFEU. « Fid les à notre ADN, nous couvrons un large éventail de courants musicaux, avec des prestations marquantes soir après soir. Nous sommes emballés par cette programmation, pour laquelle il est particulièrement difficile de prédire les soirées qui se démarqueront le plus tant l'offre est forte et constante du début à la fin. Conformément à notre signature, nous croyons pouvoir rejoindre tout le monde et offrir une expérience mémorable au cœur de chacun de ces grands rassemblements collectifs ».

SCÈNE BELL DES PLAINES D'ABRAHAM

Le 9 juillet, le FEQ démarre avec l'énergie explosive de **Limp Bizkit**, formation phare des années 2000. Les pionniers du hip-hop **Cypress Hill** assureront la première partie, tandis que le duo rock canadien **cleopatrck** ouvrira la soirée.

Le 10 juillet, place à la folk lumineuse de **The Lumineers**, précédés de l'auteur-compositeur américain **Wyatt Flores** et du groupe montréalais **The Barr Brothers**.

La programmation de la soirée du 11 juillet sera dévoilée prochainement.

Le 12 juillet, **Michael Bubl ** prendra d'assaut les Plaines, précédé de la raffinée **Melody Gardot**, tandis que les Québécois de **The Brooks** lanceront les célébrations. Une incursion peu fréquente du FEQ dans ces sonorités, qui saura séduire les amateurs de jazz, de soul et de grandes voix.

Le 13 juillet, le rap québécois sera à l'honneur avec une carte blanche offerte à **Souldia**, dans une soirée qui promet intensité et caractère. **Koriass** et **FouKi** fouleront la scène juste avant, alors que l'artiste de Québec **Sensei H** assurera l'ouverture.

Le 14 juillet, place à une autre proposition singulière avec une carte blanche à **Patrick Watson**, qui investira les lieux avec son univers sensible et enveloppant. L'inimitable **Kl  Pelgag** se produira juste avant, précédée de l'auteur-compositeur-interprète français **Bertrand Belin**.

Le 15 juillet, l'esprit pop des années 2000 s'invitera sur les Plaines avec la superstar **Kesha**, précédée par **Shaggy**, figure incontournable du reggae-pop et **The All-American Rejects** effectueront leur grand retour en ouverture de soirée.

Le FEQ frappe tout aussi fort dès le lendemain 16 juillet avec une prise majeure : l'icône mondiale **Gwen Stefani**, tandis que **Jessie Reyez** réchauffera la scène avant son passage.

Le 17 juillet, la célèbre formation britannique **Muse** fera vibrer les Plaines avec sa puissance scénique, de retour au FEQ après son passage mémorable de 2017, alors qu'elle assurait le spectacle de clôture du Festival. Le rock des Français **Last Train** ouvrira la soirée, suivi de de la formation canadienne **Mother Mother**.

Le 18 juillet, l'électro FEQ offre une soirée monumentale avec **Martin Garrix**, superstar néerlandaise qui enchaîne les grandes scènes mondiales. C'est la figure montante britannique **D.O.D.**   qui revient la tâche de mettre la table pour notre tête d'affiche du soir. La Monr alaise **Cece The Red** participera elle aussi à cette grande messe électro, alors qu'un autre artiste s'ajoutera prochainement à l'affiche — restez à l'affût.

Enfin, le 19 juillet, le FEQ conclura cette série de spectacles sur les Plaines avec **Jelly Roll**, véritable phénomène du country-rock, précédé du groupe **Daughtry**. L'excellent groupe canadien **James Barker Band** ouvrira la soirée.

PLATEAU DOUBLE : SCÈNE LOTO-QUÉBEC ET SCÈNE SIRIUSXM À LA PLACE GEORGE-V

Le plateau double du FEQ propose une programmation solide et diversifiée : les scènes Loto-Québec et SiriusXM, installées à la place George-V, offriront cinq prestations par soir dès 17 h 50.

Le 9 juillet, l'indie rock garage de **Erika Hagen** donnera le coup d'envoi, avant l'indie pop de **Kat Pereira**. Le rock à texte groovy de **comment debord** (Espoir FEQ 2025) prendra ensuite le relais, suivi du toujours très populaire **Gab Bouchard**, puis la soirée culminera avec l'unique **Lou-Adriane Cassidy**.

Le 10 juillet, le reggae s'installe avec les Québécois **Crispin Way**, avant le R&B/soul de **Omega Mighty**. Les Canadiens **Neto Yuth** poursuivront la vague, puis le funk cubain de **Cimafunk** fera monter la température, avant de céder la scène au Jamaïcain **Sean Paul**, de retour au FEQ après l'annulation de sa présence l'an dernier, une reprise attendue qui fera plaisir aux fans privés de son passage.

Le 11 juillet, le métal s'imposera avec les groupes québécois **Chaos Wasteland**, suivi du métal de **Basterds**. Les Québécois **B.A.R.F.** enchaîneront, avant que le métal de **Municipal Waste** (États-Unis) ne vienne durcir le ton, puis la soirée se conclura avec un monument du thrash metal 80s : la formation américaine **Testament**.

Le 12 juillet, l'indie pop de **Nectar Palace** ouvrira la soirée, suivie de l'indie d'**Hélène Barbier**. Le rap jazz des Irlandais de **Bricknasty** prendra ensuite le relais, avant l'indie pop de **Haute & Freddy** (États-Unis) et **Les Louanges**, tête d'affiche, qui viendra conclure cette soirée aux accents de pop décalée.

Le 13 juillet, le producteur électronique brésilien **ALOK** viendra présenter en première canadienne son show concept **Rave The World** avec une scénographie époustouflante, une première sur la scène Loto-Québec. Ce dernier sera précédé de quatre artistes canadiens : **DJ Arielle Roberge**, **Ludo Lacoste** et **KARABA**, ainsi que la sensation **WHIPPED CREAM** pour clore la scène Sirius XM.

Le 14 juillet, le rap s'emparera du site : **Melvin** ouvrira le bal, suivi de **Na\$-T**, puis **Rowjay** et **Lost** feront monter la pression. Cette montée en puissance 100 % québécoise préparera le terrain pour le Français **Josman**, qui viendra conclure la soirée pour sa première apparition à Québec.

Le 15 juillet, cap sur le folk avec les Canadiens **The Pairs**, suivi du folk pop de **Billianne**. L'auteur, compositeur, interprète et multi-instrumentiste **Leif Vollebakk** enchaînera, avant l'indie rock des

Australiens de **Dope Lemon**, avant de céder la place à **Lord Huron**, grosse prise du FEQ avec ce groupe phare du folk-indie qui a signé plusieurs incontournables des dernières années.

Le 16 juillet, la musique country sera célébrée avec les Québécoises **Cindy Bédard**, suivie d'**Allison Daniels**. La pépite Canadienne **Noeline Hofmann** poursuivra la soirée, avant le country rock de **Sons of Legion** (États-Unis), tandis que la dernière case reviendra à **Nate Smith**, de retour pour reprendre le rendez-vous manqué en 2025, au grand plaisir de ses fans.

Le 17 juillet, l'indie sera à l'honneur avec **Bye Parula**, suivi de **No Joy** (Montréal). **Faux Real** prendra ensuite le relais, avant la pop psychédélique de **BALTHVS** (Colombie), puis **Royel Otis**, duo indie rock australien en pleine ascension, viendra conclure la soirée, encore une première pour Québec.

Le 18 juillet, virage punk avec les jeunes Québécois **General Chaos**, suivis de **Birds of Prrey**. The **Dreadnoughts** prendront ensuite le relais, avant **Groovy Aardvark**, pilier du rock québécois qui vient souligner ses 40 ans de carrière, puis **Goldfinger**, formation culte du punk rock californien, pour conclure en force.

Enfin, le 19 juillet, le plateau double se conclura sur une proposition unique : les Québécoises **Avril Jensen** et **Lysandre** ouvriront la soirée, avant que **Paul Piché** ne revisite ses pièces d'anthologie. La finale s'annonce magistrale avec **Pierre Lapointe en symphonique**, accompagné de l'Orchestre symphonique de Québec sous la direction de Thomas Le Duc-Moreau, pour son spectacle *Dans la forêt des cœurs abîmés*.

SCÈNE HYDRO-QUÉBEC À LA PLACE DE L'ASSEMBLÉE-NATIONALE

La Scène Hydro-Québec, toujours gratuite, proposera du 9 au 19 juillet une programmation diversifiée, ponctuée de soirées dédiées aux musiques du monde, au reggae et aux rythmes latins.

Le 9 juillet, la soirée s'ouvre sur des sonorités dub futuriste avec les Anglais d'**OMEGA NEBULA**, avant de devenir carrément reggae avec le Jamaïcain **Skarra Mucci & Manudigital** (France), puis le groupe mythique français **Danakil** pour un retour plus qu'attendu en fin de soirée.

Le 10 juillet, soirée 100% cumbia sous toutes ses formes avec **Cumbia Control**, **Chicha Libre** et **Sonido Gallo Negro** (Mexique), de quoi faire danser Québec toute la soirée.

Le 11 juillet, cap sur une soirée énergique aux couleurs d'ici avec **Margaret Tracteur** et **La Patente**, suivi du toujours festif **Jérôme 50**.

Le 12 juillet, place aux textures soul et indie rock avec **Ron Artis II**, **Yuuf** et **Skinshape** : une soirée tout en groove, portée par des arrangements riches et des atmosphères soyeuses.

Le 13 juillet, une soirée folk réunira le duo québécois **Pied Léger**, l'Américaine **Sunny War** et un autre nom à venir bientôt. Un rendez-vous rassembleur où se croisent chansons engagées et récits du quotidien.

Le 14 juillet, la formation québécoise **Le Winston Band** mettra la table, ensuite les épatants **The Psychedelics** se présenteront pour une première fois en ville avant de retrouver, non sans grande joie, **The Soul Rebels** avec ses cuivres flamboyants.

Le 15 juillet, les musiques du monde seront à l'honneur avec les rythmes sénégalais de **Guiss Guiss Bou Bess**, l'afrobeat de **Kanazoé Orkestra**, puis le **Benin International Musical** en tête d'affiche avec son afro groove irrésistible.

Le 16 juillet, la scène accueille le hip-hop et l'électro-pop avec le rap de **Calamine**, l'électro pop des Français **Par Sek** et le retour attendu des **Dead Obies**.

Le 17 juillet, la musicienne malienne-québécoise **Djely Tapa** ouvrira la soirée, les Congolais de **FULU MIZIKI KOLEKTIV** nous reviennent après leur annulation pour cause d'intempéries en 2025 avant que l'Ivoirien **Tiken Jah Fakoly**, récipiendaire du prix Miroir de la Renommée du FEQ en 2022, ne vienne couronner le tout.

Le 18 juillet, **Baie** et **Malaimé Soleil** donneront le ton avec leurs univers pop actuels, entre textures soignées et refrains accrocheurs, avant une finale portée par **Ariane Roy**, figure incontournable de la nouvelle chanson québécoise, reconnue pour sa présence scénique magnétique.

Enfin, le 19 juillet, la scène se conclura sur un triple rendez-vous aux accents internationaux avec **Boubé** (Niger-Canada), **Sahra Halgan** (Somalie) et **L'Eclair** (Suisse), une soirée qui navigue entre rythmes métissés, grooves hypnotiques et explorations psychédéliques.

SCÈNE CRAVE À LA PLACE D'YOUVILLE

Du 9 au 19 juillet, la Scène Crave à la place D'Youville proposera une vitrine résolument tournée vers la découverte, entre indie, chanson, jazz, punk et nouvelles scènes. Accès gratuit.

Le 9 juillet, la série s'ouvre tout en douceur avec la Montréalise **Olivia Khoury**, avant de basculer vers l'électro pop d'**Emmanuelle Querry**, puis de laisser place à **renforshort**, qui viendra électriser la soirée.

Le 10 juillet, la chanson sera à l'honneur avec **Simon Lachance**. La finale appartiendra au seul et unique **Mike Clay** alors qu'un artiste, à dévoiler, viendra s'ajouter juste avant.

Le 11 juillet, place au jazz, un créneau peu exploré au FEQ, avec **zsa** (Québec) **The Narcotix** (États-Unis) et **corto.alto** (Écosse), grosse sensation mondiale sur la scène jazz actuel.

Le 12 juillet, l'énergie montera d'un cran avec une séquence punk et post-punk portée par **Taxi Girls** (Québec), **CONSUMABLES** (États-Unis) et **Chalk** (Irlande), phénomène à ne rater sous aucun prétexte.

Le 13 juillet, la soirée naviguera entre expérimental, jazz et électro-instrumental avec **daltonists** (Pologne), **Patche** (Québec) et **TUKAN** (Belgique).

Le 14 juillet, cap sur des sonorités post-punk, rock et indie avec les Torontois de **Pastel Blank**, suivis du quintette rock garage **Les Lunatiques** et du groupe de dance-punk montréalais du moment **La Sécurité**.

Le 15 juillet, le plateau se mettra en mode hip-hop et R&B 100% québécois avec la très belle révélation **Kamilou** suivie de **Mandyspie** et **Blynk** en tête d'affiche.

Le 16 juillet, place à une soirée indie-folk bien de chez nous avec **Afternoon Bike Ride**, **Héron** et **Le Ren**.

Le 17 juillet, on vous propose une soirée encore une fois toute québécoise, entre rock et chanson, avec **ALICE**, suivie d'**Alphonse Bisailon** et d'**Antoine Corriveau**, un enchaînement tout en finesse, entre découvertes d'ici et écriture forte.

Le 18 juillet, la montréalaise **Vanille** ouvrira le bal pour l'Américain **Tré Burt** avec son folk racé et narratif alors que la Canadienne **Basia Bulat** viendra envelopper le site de ses mélodies lumineuses et de sa voix singulière.

Enfin, le 19 juillet, la programmation de la Scène Crave se conclura avec le pop rock de la Gaspésienne **Irène**, la douceur enivrante d'**Avril Jensen** puis **Pelch**, viendra boucler la soirée en force avec son attitude sans compromis. Un autre artiste à dévoiler plus tard complètera la soirée.

LES EXTRAS FEQ

Du **9 au 19 juillet**, les Extras FEQ au Manège militaire prolongent l'énergie du Festival avec une série de nuits 100% électro, de 22h30 à 01h00. Le **9 juillet**, **SHOPLIFTER** donnera le ton avant **Alba Franch**. Le **10 juillet**, **NMSS** ouvrira la voie à **Kaleena Zanders**. Le **11 juillet**, **Tallandskiinny** sera aux platines, suivie de **BAMBII**. Le **12 juillet**, la soirée s'annonce particulièrement musclée avec **TomDŪNO** et **Hologramme**. Le **13 juillet**, **DJ Raven** enchaînera avec **Myst Milano**. Le **14 juillet**, place aux DJ sets de **Soraï** et de **TUKAN**. Le **15 juillet**, **Ben Willo** sera suivi de **CYRIL**. Le **16 juillet**, **DJ Mika** partagera l'affiche avec **DJ Bia**. Le **17 juillet**, **Horizon** poursuivra la série, suivi d'un artiste à dévoiler ultérieurement. Le **18 juillet**, **Yurie** et **The Rocketman** mettront l'ambiance, puis la série se conclut le 19 juillet avec **Tupi Collective** et **Amantes del Futuro**.

AFFICHE OFFICIELLE ET VISUELS DISPONIBLE ICI

Admission

La passe admission générale du FEQ est en vente au feq.ca au coût de 180\$ taxes incluses. Des forfaits Ugo.voyage sont également en vente dès maintenant.

La **passse BLEUFEU** est disponible au coût de **350\$ taxes incluses**. Elle comprend une passe en admission générale pour le Festival d'été de Québec, du 9 au 19 juillet 2026, une passe en admission générale pour le Festival Fono, du 10 au 12 septembre, ainsi qu'une carte-cadeau de 50\$ valide à l'Impérial Bell ou au Grizzly Fuzz. La passe inclut également la possibilité de renouvellement en 2027.

EFFET RASSEMBLEUR - Réunis pour briser l'isolement

Assister à un spectacle a un effet positif sur la vie d'une personne seule. BLEUFEU remet 0,50\$ par passe vendue à des organismes locaux qui œuvrent pour briser l'isolement.

FEQ durable en collaboration avec Rio Tinto

Le FEQ multiplie les actions concrètes pour réduire son empreinte environnementale, sur le terrain comme à l'année. Depuis 2014, le Festival tend vers un équilibre carbone en compensant une partie de ses GES par l'achat de crédits Gold Standard via Planétair, en plus de déployer un important dispositif de gestion des matières résiduelles (bacs, centre de tri sur le site) et de réduire les verres en circulation en privilégiant la vente de boissons en canettes. Le FEQ encourage aussi la mobilité durable, notamment grâce aux stationnements à vélos Desjardins, et ses efforts lui ont valu l'obtention de la certification Biosphère (certifié pour 2025).

À propos du Festival d'été de Québec (FEQ)

Le Festival d'été de Québec, dont la 58e édition se tiendra du 9 au 19 juillet 2026, est le plus grand événement musical en plein air au Canada, attirant plus d'un million de visites en 11 jours. Avec 175 spectacles sur 6 scènes au cœur de Québec dont sur le site emblématique des Plaines d'Abraham, le FEQ met en lumière des artistes de renommée internationale tout en offrant une vitrine aux talents locaux, émergents et francophones en plus de générer des retombées économiques de plus de 82 M\$ pour la région, à chaque année. Véritable moteur culturel et économique, le FEQ contribue au rayonnement international de Québec et renforce son statut de destination incontournable. Pour en savoir plus, visitez le feq.ca. Le Festival d'été de Québec est un événement signé BLEUFEU.

À propos de BLEUFEU

BLEUFEU, organisateur d'événements et promoteur de spectacles, a pour mission d'offrir des expériences festives et inspirantes à tous les fans de musique. BLEUFEU joue un rôle clé dans l'économie culturelle de Québec en rassemblant chaque année plus de 1 750 000 fans d'ici et d'ailleurs et en générant la vente de plus de 200 000 billets. L'organisation est derrière des

événements emblématiques tels que le Festival d'été de Québec (FEQ), Toboggan - Soirées Nouvel An, Festival Fono, et St-Roch XP, tout en proposant une programmation riche à l'année dans ses deux salles de spectacles, l'Impérial Bell et le Grizzly Fuzz. Fièremment enracinée dans le quartier Saint-Roch, BLEUFEU contribue activement à sa vitalité économique avec près d'une centaine d'employé.e.s qui y travaillent, tout en renforçant son rôle comme pôle culturel incontournable. BLEUFEU remercie ses nombreux partenaires sans l'apport desquels le Festival d'été de Québec ne pourrait se tenir.

*Le Festival d'été de Québec présenté par Bell en collaboration avec Coors Light,
aura lieu du 9 au 19 juillet 2026.*

-30-

Pour information :

Véronique Bouillé

Relationniste / BLEUFEU

(418) 523-8830 poste 254

vbouille@bleufeu.com.com